

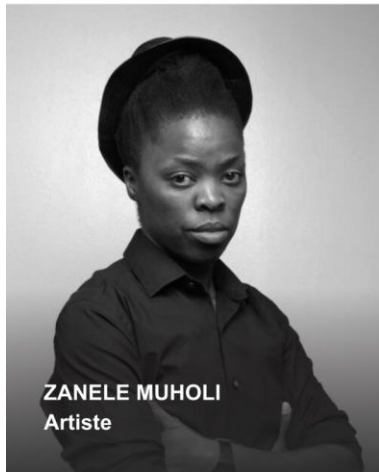
Communiqué de presse - Annonce 2025 Verbier Art Summit

Verbier, Suisse, 26 novembre 2024 - Le Verbier Art Summit est heureux de dévoiler les détails de sa prochaine édition, prévue les **4 et 5 avril 2025** à l'hôtel W de Verbier, en Suisse. Le Summit 2025, en partenariat avec **Philip Tinari**, directeur du Centre d'art contemporain de l'UCCA en Chine, explorera le thème pressant :

CRISE DU QUART DE VIE L'art dans un monde au bord du gouffre

Le Summit 2025 posera la question de savoir comment l'art peut répondre à un monde au bord du gouffre, marqué par une transformation numérique rapide, des tensions géopolitiques changeantes et des identités en évolution. Tinari réfléchit au thème de cette année : « Entre-temps, nous avons observé, posté et diffusé en continu l'accélération numérique qui a entraîné une transformation itérative. Les technologies successives ont donné naissance à des micro-génération, chacune avec son affect et sa subjectivité uniques ».

Alors que les complexités mondiales s'aggravent, le Summit invite des artistes, des penseurs et des innovateurs de diverses disciplines à réimaginer le rôle de l'art dans l'élaboration de la résilience et de la compréhension culturelles. Parmi ces intervenants figurent les artistes Zanele Muholi et Claudia Comte, ainsi que l'écrivain Kyle Chayka.



L'activiste visuelle sud-africaine **Zanele Muholi** compte parmi les photographes contemporains les plus acclamés. Depuis le début des années 2000, Muholi a documenté et célébré l'identité queer noire et exploré la politique d'habiter un corps noir, inspirant des réflexions sur l'identité et ses multiples. La célèbre artiste suisse **Claudia Comte** revient à Verbier après sa participation numérique en 2021. Le travail de Comte se concentre sur le monde naturel et explore l'évolution de la relation entre la main humaine et les méthodes numériques, fournissant une métaphore puissante pour des changements sociétaux plus larges. Le critique culturel américain **Kyle Chayka**, auteur du New Yorker, plongera encore plus profondément dans le monde numérique. Il nous fera part de ses réflexions sur l'impact de plateformes telles qu'Instagram, TikTok et Spotify sur notre écosystème social. Le récent livre de Chayka, *Filterworld* (2024), offre une nouvelle perspective sur la façon dont les algorithmes façonnent la conscience publique, transformant notre culture à la fois en ligne et dans le monde réel.

Programme 2025

Le Verbier Art Summit 2025 offrira un espace unique aux artistes et aux responsables culturels pour explorer, questionner et répondre aux profonds changements d'aujourd'hui. L'événement comprend deux jours de discussions, de débats et d'événements culturels, qui débiteront à 9h30 CET le vendredi 4 avril et se termineront à 18h00 CET le samedi 5 avril. Le programme de conférences présentera les idées des orateurs du Summit sous la forme de présentations de 20 minutes, en accès public gratuit pour toutes les personnes intéressées, aussi bien en personne à Verbier qu'en ligne. En outre, des activités culturelles peuvent être organisées tout autour de Verbier, offrant un aperçu local et international du monde de l'art. Parallèlement, le Summit organise un programme de débats, sur invitation uniquement, qui vise à générer des idées novatrices susceptibles de favoriser le changement social.

Les inscriptions au Summit 2025 seront ouvertes au public en janvier 2025. Les amateurs d'art, les artistes, les conservateurs et autres professionnels de la culture seront invités à réserver leur place pour ce qui promet d'être un week-end de dialogue et de découverte. Les invitations au programme de débats seront envoyées avant la fin de l'année.

Pour en savoir plus sur le Summit 2025, rejoignez Philip Tinari et la fondatrice du Summit, Anneliek Sijbrandij, lors d'une conversation organisée dans le cadre d'Art Genève le 30 janvier 2025 à 15h00 CET. Cette session sera l'occasion de rencontrer Tinari et d'approfondir les questions clés que le Summit 2025 abordera, préparant ainsi le terrain pour le mois d'avril. La 13e édition d'Art Genève se tiendra à Palexpo, à Genève, en Suisse, du jeudi 30 janvier au dimanche 2 février 2025.

À propos du Summit

Le Summit est une plateforme à but non lucratif qui encourage la collaboration, repoussant les limites pour créer de nouvelles visions dans un monde au bord d'un changement significatif. Afin d'inspirer les gens à l'échelle mondiale, le Summit sera retransmis en direct via une plateforme virtuelle, et les principales conversations seront documentées dans une série de publications conçues par Irma Boom, disponibles auprès de Koenig Books.

Pour plus de détails sur le Summit 2025, y compris les mises à jour sur les intervenants et l'inscription, veuillez visiter verbierartsummit.org ou nous suivre sur Instagram, X et Facebook en utilisant [#verbierartsummit](https://www.instagram.com/verbierartsummit).

Pour les demandes de renseignements de la presse ou toute autre question, veuillez contacter :

Rhiannon Pickles, Pickles PR | rhiannon@picklespr.com | + 31 61 582 12 02
Noepy Testa | info@verbierartsummit.org | +31 62 914 10 54